

La machine à rêves propose :

- Education au medias et à l'information -
« rencontres professionnelles et Web TV 2.0 »

dans le cadre de

L'Automne culturel, prendre l'air (du temps) 2

2020/2021 - Aurillac

Objectifs et propositions

- Décrypter les infox (fausses informations), analyse les images, savoir s'orienter dans les différentes sources d'information, comprendre les mécanismes d'influence qui sont en jeu
- Lutter contre les contenus haineux et déconstruire les théories complotistes dont la massification de la diffusion en ligne, notamment sur les réseaux sociaux ;

Un atelier d'éducation au médias proposé par TV bruits dédié à la recherche et au recoupement d'information et de sources sera proposé, le but de cet atelier appelé « *Info 2.0* » permettra aux jeunes de décrypter une information à partir d'exemples concrets de publications d'informations ou de photos sur les réseaux sociaux et de leur permettre d'effectuer le travail de vérification en situation concrète tout en cernant les influences en jeu. Des interventions courtes de membres du SNJ, de journalistes traditionnels (salariés et indépendants) et de JRI (Journalistes reporters d'images) sont également prévues. Les jeunes pourront leur poser toutes les questions possibles et se verront expliquer les rouages (économiques, liberté d'expression et professionnels) du métier de journaliste. .



- Favoriser une meilleure compréhension du travail journalistique, du fonctionnement des médias et des réseaux sociaux, dans un contexte de grande défiance d'une partie de la population vis-à-vis des médias traditionnels et de circulation massive de fausses informations ;

Réalisation d'une émission de télévision participative avec réalisation multi-camera et diffusion sur internet en direct. Un remontage aura lieu après l'émission pour nettoyer les "pains" de réalisation. Les bénéficiaires pourront installer le plateau et assumer, en compagnonnage avec un.e membre de Tv Bruits, les rôles de réalisateur/réalisatrice, cadreur/cadreuse, sonner.e et journaliste. Les bénéficiaires seront accompagnés dans le choix d'un sujet et d'un angle, la sélection d'invité.e.s pertinents et de reportages à réaliser, l'écriture du conducteur.

La machine à rêves interviendra dans l'accompagnement des bénéficiaires à la recherche documentaire, la réalisation et le montage des reportages qui seront diffusés le jour J.

Des échanges informels sur le métier de journaliste seront rendus possibles par la grande disponibilité et la pédagogie des intervenants (les intervenants de TV Bruits sont anciens journalistes à la dépêche de Toulouse, des Membres du SNJ et des journalistes indépendants).



- Lutter contre le piratage et sensibiliser au rôle de la propriété intellectuelle dans la protection des auteurs et de la création.

Une série de vidéos disponibles en ligne gratuitement et sans limite d'utilisation pour les bénéficiaires du programme sera proposée. Elle seront réalisées par un professionnel de la culture diplômé en Gestion de projets et structures artistiques et culturels spécialisé dans le droit d'auteur et l'environnement numérique (répercussions du piratage, contexte légal, principe des Sociétés de Répartition des Droits, de la copie privée, des subventions à la création ect.). Un atelier permettra de présenter ce travail et d'introduire les notions abordées plus en détail dans les vidéos.



Déroulement

Le projet se déroulera en trois temps sur une amplitude de plusieurs semaines réparties entre Fin 2020 et début 2021. Le planning est en cours d'élaboration et ne sera pas définitif avant la signature des contrats.

TEMPS 1

1 atelier EMI de deux heures le matin + 1 atelier de deux heures de préparation d'une émission tv : choix d'un sujet et d'un angle, choix d'invité.e.s pertinents et de reportages à réaliser, écriture du conducteur.

TEMPS 2

Réalisation des reportages et des interviews avec les bénéficiaires + montage

TEMPS 3

1 émission tv participative avec réalisation multcam et diffusion sur internet en direct. Un remontage aura lieu après l'émission pour nettoyer les "pains" de réalisation. Les bénéficiaires pourront installer le plateau et assumer, en compagnonnage avec un.e membre de Tv Bruits, les rôles de réalisateur/réalisatrice, cadreur/cadreuse, sondier.e et journaliste.

TEMPS 4

Une série de 4 vidéos pédagogiques mise à disposition en ligne concernant le droit d'auteur, l'économie du numérique, le piratage et l'accompagnement à la création seront offertes aux bénéficiaire du projet dans le cadre du prolongement d'un atelier de sensibilisation sur ce sujet.

Intervenants

La machine à rêves (réalisation de clips et de reportages – Aurillac)

1 personne - Réalisation de clips et de reportages, accompagnement à la création de contenu audiovisuel.

→ Porteur du projet, réalisation/montage des reportages réalisés par les bénéficiaires et réalisation des vidéos pédagogiques.

TV Bruits (éducation aux médias et à l'information – Toulouse)

5 personnes – Membres du syndicat national du journalisme, journaliste de la dépêche à Toulouse et d'autres médias traditionnels et 2.0.

→ Chargé de la réalisation de l'atelier d'éducation aux médias et à l'information, cadreur, sondeur, réalisateurs, monteurs de l'émission participative.

My Zap (magazine en ligne généraliste – Clermont-ferrand)

1 personne – média en ligne généraliste.

Philippe Reygnier et Elodie Hercouet

2 indépendants – (journalisme musical et JRI, jeunes reporter d'images).



Evaluation et continuité

Comme pour les autres projets de "la machine à rêves" une attention particulière sera portée sur les répercussions concrètes de l'action, le bilan fera état de toutes les évolutions engendrées par les axes empruntés, précisera si les objectifs ont été atteints, les limites relevées, les solutions apportées et les axes de développement constatés dans une logique de continuité de ce projet. Ces informations et un bilan documenté concernant la méthodologie appliquée durant l'action seront disponibles à tout acteur qui souhaiterait en bénéficier et reproduire ce travail.

Plan EMI

Au cours de l'action des questionnaires seront proposés aux bénéficiaires et aux Aurillacois pour permettre d'évaluer les besoins et les envies réelles de la population concernant l'éducation aux médias et à l'information. La restitution d'un compte rendu sur ce travail permettra de clairement identifier les axes à développer pour l'année 2020 et de découvrir de nouveaux besoins permettant de continuer à développer les objectifs de la DRAC Auvergne - Rhone-Alpes et du ministère.

Publics concernés

Tout type de public, à partir de la 4ème.

Dates et lieux d'intervention

La médiathèque d'Aurillac et d'autres lieux du bassin Aurillaçois souhaitent accueillir ce projet, les modalités restent à définir.

Les dates sont encore à préciser, mais se dérouleront entre le mois de novembre 2020 et le mois de mars 2021.

